

Destination voyage **DÉTENTE WESTERN AU WYOMING**

Reining: Christophe Kayse
**LE TALENT
MADE IN ALSACE**

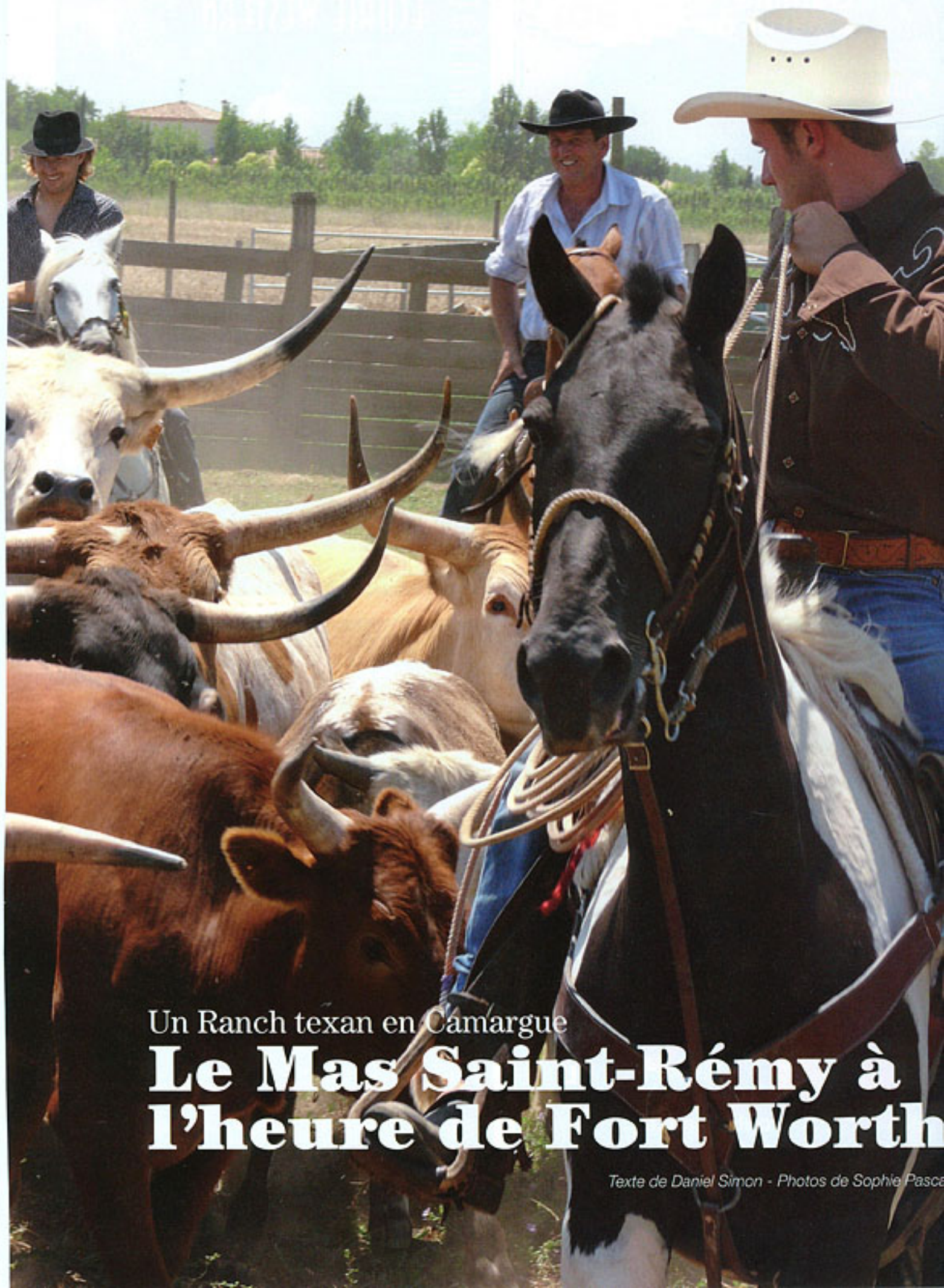
Camargue
**LE MAS SAINT-RÉMY
À L'HEURE TEXANE**

Cheval cabreur
**LEÇON D'ÉTHOLOGIE
AVEC JOHAN HOEMANS**

M 06105 - 53 - F: 5,70 € - RD



Canada: \$10,25
USA: \$9,90
Belgique: 6,30 €
Suisse: 10,20 CHF
DOM: 7,10 €



Un Ranch texan en Camargue

Le Mas Saint-Rémy à l'heure de Fort Worth

Texte de Daniel Simon - Photos de Sophie Pasca



Lle a démarré avec une vingtaine de copains ayant la même passion, l'équitation western, et tous désireux de la faire partager au plus grand nombre! Elle compte aujourd'hui 80 adhérents plus que jamais animés par cet enthousiasme mutuel de pratiquer la monte américaine, sans se prendre la tête, dans un esprit d'amitié, de convivialité et d'équipe soudée. Elle, c'est Western Longhorn Association...

C'est au pays des bious¹, au Mas Saint-Rémy, à Aimargues, dans le Gard, que cette association développe un concept innovant reposant sur la pratique de l'équitation de travail, dans un lieu privilégié pour l'organisation de manifestations western et autres événements privés. Comme le souligne Oriane Clauzel, sa présidente, «s'ouvrir et offrir à tout ce qui concerne la culture américaine, tel est l'objectif de Western Longhorn Association. Basée sur un espace particulièrement bien situé et très accessible, au cœur de la Petite Camargue, celle-ci dispose d'une vingtaine d'hectares sur les soixante-dix que compte le Domaine de Saint-Rémy (dont 10 ha de vigne, 58 de prairies et 2 de parc). Afin d'exercer pleinement les activités vouées à l'équitation western, en l'occurrence le tri du bétail, le ranch roping, la monte de taureaux, le convoyage des animaux, le branding² (de la même façon, d'ailleurs qu'en Camargue, le marquage au fer (appelé ferrade) continuant à être utilisé pour identifier les bêtes des manades), les randonnées d'une journée à une semaine à cheval, elle bénéficie non seulement d'un environnement naturel exceptionnel, lié à la région bien évidemment, mais également aux infrastructures, dont elle se dote progressivement (...). Parmi ces infrastructures, citons par exemple, une aréna de 40x70, une carrière de travail, un corral, une chute de roping, des boxes pour chevaux, des gradins de 800 places à demeure pour les shows qu'elle envisage d'organiser régulièrement, une salle évolutive pour réunions, séminaires, cérémonies et initiations à la danse country, d'une capacité de 80 à 100 personnes, et un accueil et hébergement pour danseurs,

cow-boys old-time, passionnés de l'époque du Far West ou simples curieux, particuliers de toutes les nationalités, entre amis ou en famille, cavaliers d'étape, comités d'entreprises, groupes ou associations, avec une finalité, à terme, d'une quarantaine de chambres et d'une soixantaine de couchages...

«REGROUPER TOUS LES AMOUREUX DE «L'AMERICAN WAY OF LIFE» ET LES PLONGER DANS UN FAR WEST 100 % CAMARGUE...»

L'ambition affichée de l'association étant de fédérer le monde western en organisant des animations et événements à la carte, des journées ou week-ends à thème, des démonstrations personnalisées de travail de ranch, des concours de team penning, des jeux et épreuves de vitesse, des spectacles-démonstrations avec parade des drapeaux, présentation du troupeau de Texas Longhorn, rodéos, une finale régionale d'équitation western avec l'AREW, notamment, ainsi que des rassemblements de bikers, de voitures américaines, d'indianistes et de country music. En d'autres termes, de regrouper tous les amoureux de «l'American way of life» et de les plonger dans un Far West 100 % Camargue. «Le Mas Saint-Rémy est un site qui se prête à merveille aux ambitions de notre association, sachant que nous bénéficions en plus d'un atout majeur, puisque nous sommes au beau milieu de la Camargue, une région traditionnellement tournée vers l'équitation de travail, et réputée pour ses taureaux et chevaux du même nom, qui s'ouvre aujourd'hui au western. Cette configuration est particulièrement encourageante, car non seulement nous ne sommes plus regardés comme des étrangers, mais surtout, nous pouvons partager des expériences communes, parce que nous travaillons dans le même créneau d'équitation», précise Oriane Clauzel, rappelant effectivement que «l'équitation western est une discipline directement issue du travail du bétail et à l'identique de celle exercée actuellement encore dans les ranchs américains, entre la surveillance, le convoyage, les soins, le tri du troupeau, la maniabilité et l'aisance du cheval et du cow-boy. Mais, à l'image de l'équitation de travail camargue pratiquée par les Guardians, le monde de l'équitation western ne se réduit pas à la seule discipline équestre! S'y ajoutent, bien





Oriane Clauzet, présidente de la Western Longhorn Association

au contraire, des envies de liberté, de grands espaces, un amour du bétail et des chevaux et toute une culture western rassemblant les «cow-boys dans l'âme» autour des mêmes valeurs».

LE WESTERN LONGHORN FESTIVAL LES 22, 23 ET 24 MAI

Portée par ce dynamisme ambiant et soutenue inconditionnellement par les propriétaires du Mas Saint-Rémy, M. Bayan Giltsoff, Pdg de la Société Atlas Développement (spécialisée dans le développement durable, à Genève) et Mme Mary Palko, Présidente de Sisters Cities International^P (association, dont le siège est à la Maison Blanche, qui organise des jumelages entre les villes des Etats-Unis et d'autres villes du monde entier), l'Association Western Longhorn a bel et bien l'intention de porter haut les couleurs de l'équitation western, en bâtissant un véritable espace de rencontre et de découverte entre les professionnels et les passionnés de l'univers western, à travers le Western Longhorn Festival qu'elle organise les 22, 23 et 24 mai

prochain sur le Domaine de Saint-Rémy qui sera transformé, pour la circonstance, en un véritable ranch du Far West, avec son village texan, sa rue commerçante, son saloon, son restaurant, ses arènes pour les spectacles, exhibitions, compétitions, barrel racing, team sorting, trail, reining, horsemanship, team roping avec, notamment la Western Longhorn Roping Cup, les rodéos quotidiens orchestrés par la Rodeo Company et Vittorio Allegra, les démonstrations de lasso et animations western (lasso artistique avec Jumper et Jenny, cowboys old-time...), de tri du bétail et de convoyage quotidiens avec le troupeau de Longhorn de l'association et Drôme Western, son parquet de 600 m² pour la line dance animée par River Dance, ainsi que par Marie-Jo, de Mauguio, ses deux grandes soirées concerts de music country sous chapiteau, avec, entre autres, Ian Scott, Truck Stop Rules, Freightliner's Band, Hat Trick, sans parler de concerts country en non stop, en journée... Plus de 100 cavaliers américains, brésiliens, argentins et français et entre 10 à 15000 visiteurs sont attendus pour l'occasion. Autant de rencontres culturelles et sportives liées à la cause western seront ainsi animées par de vrais cow-boys et artistes en non stop, durant ces trois jours de grande fête... Philippe, Sophie, Cyril, Alice, Jean, Sébastien, Laurent, Oriane et Stéphane, s'y attèlent farouchement, au sein de leur comité d'organisation, constitué comme une véritable entreprise à la conquête d'un public de très grande qualité... Entrée journée adulte 5 €. (Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans), concert 10 €, rodéo 15 €. Pass 3 jours (spectacles+concerts) 50 €.



DES GARDIANS DEVENUS RANCHERS...

Passionnés de chevaux et de vaches, Oriane et Stéphane Clauzel, tous deux gérants du Mas Saint-Rémy, ont créé Western Longhorn Association, afin de réunir d'autres passionnés du monde western. Propriétaires du plus important troupeau de Texas Longhorn en France, ils élèvent aujourd'hui 45 têtes de bétail, dans un cadre naturel au milieu des prés, à Aubais, à proximité d'Aimargues. Amoureux des bovins à faibles effectifs, ils seraient bien tentés d'élever toutes les races de bêtes à cornes, s'ils en avaient la possibilité, évidemment! Leur choix s'est arrêté sur la Texas Longhorn, lorsqu'en 2002, ils décident d'acheter 3 vaches et 1 taureau longhorn à Laurent Balembos de Randals Bison, à Lanuejols. L'élevage s'élargit ensuite avec l'acquisition de 2 autres vaches dans la région parisienne. Comme le précise Stéphane, «*parce que je suis issu de la culture camargue, je ne voulais pas tomber dans le bovin domestique. La culture des cornes me manquait. J'ai été séduit par cette race pour sa morphologie, sa gentillesse, sa facilité de travail et ses grandes cornes magiques. Chaque naissance est toujours une surprise, car elle offre des animaux uniques, tachetés, unis, marrons ou noirs, ayant une forme de cornes différente. C'est véritablement une race agréable et intéressante à observer, qui ne comporte aucun vice*



de comportement. Malgré leurs cornes souvent impressionnantes, ces bêtes ne sont ni méchantes, ni agressives (...)».

Stéphane Clauzel n'a rien d'un novice, en la matière, et même s'il a opté pour la monte américaine dans sa propre Camargue, dont il est originaire, c'est bel et bien en qualité de Gardian qu'il a acquis son expérience animalière, après avoir exercé cette activité pendant vingt ans... Ce n'est, d'ailleurs, pas un hasard, si aujourd'hui, il est respecté aussi bien par les jeunes, que par les aînés du milieu manadier. Ce qui ne l'empêche pas, par conséquent, d'être cow-boy à part entière aujourd'hui et d'avouer que c'est Laurent Balembos (encore lui) qui lui a donné le goût de l'équitation western, au moment de la création de l'Association Française d'Équitation de Travail (AFET): «*c'est lui, en effet, qui m'a permis de me remettre le pied à*



FORT WORTH



Un jumelage entre Aimargues et Fort Worth, la «Cowtown», bientôt officialisé.



Le C de Clauzel fondu dans le O d'Oriane et le S de Stéphane, telle est la marque de l'élevage Clauzel...

l'étrier, car j'étais fatigué des chevaux et des tauroaux (...). Depuis 14 ans, maintenant, Stéphane travaille en tant que régisseur aux destinées culturelles et culturelles du Mas Saint-Rémy, un domaine à vocation agricole et viticole depuis 1850, racheté par Bayan Giltsoff et Mary Palko en 2008. Alors qu'une nouvelle impulsion est donnée à ce lieu historique, Oriane et Stéphane s'attachent à développer et promouvoir une agriculture durable et pérenne, où sont mises en pratique des techniques préservant le milieu et confortant le Mas Saint-Rémy comme un laboratoire grandeur nature auprès des organisations professionnelles agricoles, de l'enseignement agricole et viticole, ainsi que des entreprises maîtrisant les nouvelles technologies propres. Soucieux de préserver l'authenticité du cadre, propriétaires et gérants ont souhaité y ajouter la fantaisie du rêve, en élargissant leur champ d'action à une offre de tourisme intelligent associant un patrimoine architectural du XVII^e siècle à son adaptabilité moderne. Ce qui fait de cet endroit particulièrement bien situé, entre Nîmes et Montpellier, un lieu encore plus singulier, c'est finalement et probablement sa facilité à se transformer en un ranch texan, en pleine Petite Camargue... «La volonté affirmée de Mary Palko, entre autres, étant de transmettre cet esprit rancher à tous les hôtes du Mas, en leur donnant l'impression d'être au Texas, tout en leur offrant le dépaysement de la Camargue. Sachant que notre priorité d'élevage demeure les Longhorns, Nous possédons quelques juments poulinières criollo, barbe et camargue. Chaque année nous les croisons avec un de nos 2 étalons quarter horse. Nos poulains sont vifs, robustes, charpentés, ont très bon caractère et d'excellentes aptitudes au travail de ranch (tri de bétail, ranch roping). A l'automne, au moment du sevrage les produits issus de ce croisement sont marqués au fer et contrôlés par notre vétérinaire. Ils sont alors disponibles à la vente dès cette période, mais peuvent être aussi «réservés» à l'avance. Nous mettons ainsi à disposition nos chevaux de travail à celles et ceux qui veulent s'initier ou se perfectionner au travail du ranch et nous pouvons également recevoir en même temps une douzaine de cavaliers avec leurs chevaux, soit de passage et faisant étape au Domaine, soit désireux d'exercer des activités de tri du bétail. Outre les nombreuses activités liées

au chevaux et aux bovins, nous envisageons également de faire du Mas Saint-Rémy un lieu de clinics où interviendront, selon nos différentes spécialités, des cavaliers et entraîneurs français et étrangers de renom», explique Stéphane.

UNIQUES ÉLEVEURS DE TEXAS LONGHORN EN FRANCE ET EN EUROPE

Oriane et Stéphane partent avec beaucoup de fierté de leur élevage de Longhorn. Arrivés à la 3^e génération et pour éviter la consanguinité dans leur cheptel, ils recherchent actuellement de nouvelles bases génétiques, avec de vraies souches américaines. C'est la raison pour laquelle au cours du mois de janvier, ils se sont rendus au Texas, à l'invitation de WR Watt, JR, président du Stock Show Rodeo, à Fort Worth, où ils ont été reconnus et propulsés au rang d'unicques éleveurs de Texas Longhorn en France et en Europe, en leur qualité de membres officiels de la prestigieuse Texas Longhorn Breeders Association of American (TLBAA)! C'est, d'ailleurs en présence du nouveau président de la TLBAA, Robert Richey (propriétaire du Triple Ranch, au Texas) que leur a été remise la plaque de membres de la TLBAA, au Western Longhorn Ranch. Une belle étape dans le développement de leur élevage! Au cours de ce séjour, ils ont été accueillis, notamment, par Juan M Hernandez, du département agriculture du gouvernement du Texas, l'équivalent de notre ministre de l'agriculture, qui leur a servi de guide au Stock Show, ainsi qu'au salon agricole de Fortworth. Ce dernier mettait en évidence les diverses races bovines aux USA (Angus, Santa Gertrudis, Brahman, Hereford, aux côtés des nouvelles races de croisés, à l'image de la Bralord (croisée Brahman / Hereford). Ils ont également rencontré des éleveurs de Texas Longhorn, des juges officiels du Stock Show, ainsi que Steve Murrin, le cow-boy de Fort Worth. Ils n'ont pas manqué, bien évidemment, d'assister à la grande parade sur Main Street, mettant en scène entre 4 500 et 6 000

chevaux. Sans parler des coulisses du Stock Yard qui se sont dévoilées à eux, by night, du rodéo en soirée au Coliseum, puis du Billy Bob's, de leur accueil dans les backstages et de leur rencontre avec le directeur du Billy Bob's, Robert Gallagher, et le chanteur Aaron Watson... De retour en France, après un périple fructueux, Oriane et Stéphane étudient différentes pistes pour l'évolution de leur cheptel: une recherche ADN sur leurs premiers Longhorn, qui leur permettrait de se rapprocher de leur élevage d'origine aux USA (dans le comté de Dickinson, Etat du Kansas) et de remonter au pedigree de départ. Importer de la semence en provenance des USA, afin d'inséminer leurs propres vaches



Olivier Bouillon, bull rider multi-champion, habitué du ranch Saint-Rémy, sera présent au Western Longhorn Festival.

en France et importer des embryons du Texas pour les implanter sur leurs meilleures femelles. Enfin, rechercher la souche originelle de la race, dans son berceau espagnol, à travers la Retinta, dite criollo en Amérique, race autochtone appartenant au rameau rouge, rameau qui pourrait être issu de la domestication de la forme locale de l'Aurochs. La Retinta résulterait en fait de la fusion, au cours du XX^e siècle, de trois races locales cousines: la Colorada extremeña, la Rubia andaluza et la Retinta andaluza et dont 90 % des effectifs se situent en Andalousie et en Extremadure. Toutes ces investigations n'ont, finalement, qu'un seul objectif, pour Oriane et Stéphane, celui d'améliorer, de perfectionner et d'embellir leurs Longhorns, dont la destination doit demeurer festive, pour l'organisation de spectacles et d'animations autour du ranch, à l'attention des cavaliers et du

public, «compte tenu de leur tempérament, gentil et doux, on peut en faire ce que l'on veut, les monter, les seller, les travailler sans stress, c'est la raison pour laquelle, nous souhaitons les valoriser à travers des prestations et démonstrations sur le Mas Saint-Rémy et à l'extérieur, en proposant, par exemple, des convois dans les villages alentour», concluent Oriane et Stéphane.

¹ taureau de Camargue

² technique de marquage au fer rouge

³ considérant que les cultures camarguaise et texane se ressemblent, à bien des égards, Mary Palko a décidé de jumeler Almarques avec la ville mythique de Fort Worth. Ce jumelage devrait être officialisé, lors du Western Longhorn Festival, les 22, 23 et 24 mai prochains...

Des cow-boys au cœur de la Petite Camargue...



Afficionados du monde western

Festival Rodeo, du 22 au 24 mai 2010



Il y a un peu plus d'un mois, maintenant, depuis ce premier de l'An célébré au Mas de Saint- Remy, la soirée du Réveillon était organisée par la Western Longhorn Association. L'équipe de Western Longhorn tient à remercier tous les participants de ce bon moment pour démarquer cette nouvelle décennie du XXI^e siècle... (Pour celles et ceux qui étaient là..., et qui ne l'étaient pas, vous pourrez retrouver quelques images de cet événement sur www.westernlonghorn.fr). Western Longhorn Association suit son cours et concocte un programme de journées à thème, week-end de tri de bétail et soirées western pour 2010. Vous pouvez découvrir ce programme sur son site internet. A noter également sur votre agenda: Western Longhorn Association organise le Western Longhorn Festival, du 22 au 24 mai, au Mas de Saint-Rémy, à Aimargues (Gard), avec comme principales animations western, du team sorting (tri du bétail), du team roping (prise de veau au lasso en équipe), du trail (travail d'habileté avec obstacles au sol), du reining (travail de dressage), horsemanship (présentation du cavalier et sa monture en tenue), danses et musiques (line dance et country), barrel race (épreuves de vitesse), spectacles de rodéo, avec bull riding (monte à cru de taureau longhorn) et bareback riding (monte à cru de cheval «sauvage»). Plus de 100 cavaliers (américains, brésiliens, argentins, français...), ainsi que 10 à 15 000 visiteurs sont attendus pour l'occasion. Entrée journée adulte 5 €. (Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans), concert 10 €, rodéo 15 €. Pass 3 jours (spectacles+concerts) 50 €.

Contacts page 76 du magazine.

EQUIWEST - Mars Avril 2010